

PALABRAS para CAMINO

En los umbrales de la pasión



PPC

Dirección editorial: Francisco Javier Navarro **Coordinación editorial:** Mario González **Maquetación:** MT Color & Diseño, S. L.

Ilustración: Bernadette Lopez

© Dolores Aleixandre

© 2018, PPC, Editorial y Distribuidora, SA Impresores, 2 Parque Empresarial Prado del Espino 28660 Boadilla del Monte (Madrid) ppcedit@ppc-editorial.com www.ppc-editorial.com

ISBN 978-84-288-3233-5 Depósito legal: M 3656-2018 Impreso en la UE / *Printed in EU*

Queda prohibida, salvo excepción prevista en la Ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con la autorización de los titulares de su propiedad intelectual. La infracción de los derechos de difusión de la obra puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (arts. 270 y ss. del Código Penal). El Centro Español de Derechos Reprográficos vela por el respeto de los citados derechos.

La pasión de Jesús: modelo que ilumina la vida cotidiana

La pasión de Jesús se ha convertido en una de las claves para comprender en profundidad la persona de Jesús y la experiencia cristiana. Ocupa un lugar central en los relatos evangélicos, ha conformado en gran medida la espiritualidad cristiana y se ha expresado profusamente en el arte. Y todo para mantener viva su memoria.

Una memoria con un doble objetivo: legitimar la fidelidad y coherencia de Jesús ante el proyecto del Reino y del Padre que lo sostiene, y preparar al creyente para los acontecimientos que vendrán con posterioridad, ofreciéndole una especie de maqueta o borrador de lo que será la muerte y resurrección de Jesús.

A esta actualidad y vigencia de la pasión ha contribuido sin duda la forma dramática en la que ha sido expresada, con sus personajes principales y sus secundarios de lujo, sus diferentes acciones, el cambio de lugares, y muchos otros elementos que la hacen tremendamente atrayente en el campo narrativo y visual, con una fuerza difícil de expresar.

Sin embargo, esta pasión de Jesús ha sido interpretada de manera muy diferente a través de los tiempos (desde una clave más victimista a otra más liberadora) y se han buscado siempre los medios para hacerla presente en la vida cristiana: lecturas dramatizadas en la liturgia, viacrucis, imágenes pictóricas y hasta películas (que aparecen "sorprendentemente" por Pascua), con el fin de invitarnos a personalizarla en nuestras vidas y hacerla propia.

Y es en esta dinámica donde se encuentra *Palabras para el camino. En los umbrales de la pasión*, una manera original y creativa de acercarnos al núcleo de lo que aconteció en la pasión de Jesús y vivir su pasión no como algo del pasado sino como modelo de lo que debe ser nuestra vida de cada día. Y así descubrir que solo podemos morir y resucitar con Cristo si hemos "padecido con él", como dirá Pablo.

Para ello se nos irán presentando quince escenas de la pasión en clave tridimensional, como un tríptico: contempladas en primer lugar desde una perspectiva icónica (agradecer a Bernadette Lopez los magníficos dibujos), luego mediante un breve y enjundioso relato y, finalmente, mediante una oración tomada de la Escritura en la que Jesús se vio reflejado.

Quince calas que irán mostrando cómo esta pasión está presente en cada una de ellas, que el final se puede vislumbrar a través de ellas y que pueden ser contempladas de forma independiente, porque

tienen su propio sentido, pero como fotografías de la película que es el drama de la pasión de Jesús, en cuanto reflejo de la pasión del mundo.

Fernando Rivas Rebaque

Profesor del Departamento de Sagrada Escritura e Historia de la Iglesia de la Universidad de Comillas (Madrid)

Palabras para el camino

Tengo que pasar por la prueba de un bautismo y estoy angustiado hasta que se cumpla... (Lc 12,50). ¿Qué sabemos de esa angustia, de esa tensión, de esa impaciencia de Jesús antes de que le sumergieran las aguas del dolor, el fracaso y el abandono? ¿Hasta dónde era consciente de que se estaba moviendo en ámbitos de peligro y de que el cerco se estrechaba? ...El niño meterá la mano en el agujero del áspid, la criatura en la hura de la serpiente... (Is 11,8): había oído alguna vez la profecía de Isaías y él lo seguía haciendo: se adentraba en el escondrijo de los peores prejuicios de su pueblo, metía su mano en el universo

oscuro de la enfermedad y de la muerte, no hacía caso de quienes criticaban su inconsciencia y le recomendaban más cuidado, menos audacia, más astucia para prever las reacciones que su comportamiento estaba provocando.

Se había comportado así desde el principio y ya era tarde para cambiar. Cuando arrestaron a Juan —escribe Marcos—, Jesús se dirigió a Galilea a proclamar la buena noticia de Dios (Mc 1,14). ¿Cómo se le ocurrió precisamente entonces ponerse a predicar cuando las cosas se habían puesto tan mal y arreciaba la persecución? ¿Cómo se le ocurría ahora, ya en Jerusalén, seguir diciendo lo que decía y haciendo lo que hacía? ¿No es tiempo de discreción, de silencio, de prudencia y de no meterse en líos?

Esa manera de pensar que valdría para cualquier otro, a él no le servía, no encajaba con sus decisiones ni con su manera de ir por la vida. Si no se señalara tanto –murmuraban los que le rodeaban–, si fuera más moderado, si midiera más sus palabras, si no

frecuentara ciertas compañías, si no provocara a los poderosos, si...

Un ambiente sombrío de conspiraciones le rodeó en los últimos tiempos, pero él vivía referido constantemente a Otro que le señalaba el camino y cuyo rostro buscaba incansable durante las noches y las madrugadas de oración. Conocía los preceptos que acompañaban la celebración de la Pascua: la cintura ceñida, las sandalias en los pies, un bastón en la mano... (Ex 12,11) y se preparó para vivirla, como aquel rey de la parábola que, antes de lanzarse a combatir, se sentó a calcular con qué fuerzas contaba (cf. Lc 14,31), dónde las encontraba, en quién tenía puesta su seguridad.

Estas breves páginas intentan ser una aproximación contemplativa a las acciones y palabras de Jesús que preceden en los Evangelios al relato de la Pasión. Tratan de descubrir algún indicio de cómo él se iba disponiendo y preparando, qué palabras, qué convicciones y actitudes iba reforzando para que fueran el *cinturón*, las *sandalias* y el *bastón* que lo acompañarían en su viaje.

Quizá alguien le aconsejó: "Ya aprenderás a ser más prudente conforme te vayas haciendo viejo...".

No tuvo tiempo de aprenderlo. Lo mataron antes de cumplir los 35.

Dolores Aleixandre

Índice

| | La Pasión de Jesús: modelo que ilumina la vida cotidiana Fernando Rivas Rebaque | 3 |
|----|---|----|
| | Palabras para el camino Dolores Aleixandre | 7 |
| 96 | 1. Mirad, estamos subiendo a Jerusalén Subir y bajar | 11 |
| | 2. Una misma copa, una misma suerte Participar en la vida de Jesús | 17 |
| | 3. Servir y dar la vida Entregarse como rescate por todos | 23 |



| 3 | 10. La mujer, cuando le llega la hora Alumbrar la vida a costa de su muerte | 65 |
|---|---|----|
| | 11. Heriré al pastor y se dispersarán las ovejas «Todos vais a tropezar esta noche» | 71 |
| | 12. <i>Se levantó de la mesa</i> La revolución de adverbios | 77 |
| | 13. <i>Tomad, esto es mi cuerpo</i> Solo le quedaba su amor | 83 |
| | 14. <i>En memoria mía</i> Partir el pan y compartir el cáliz | 89 |
| | 15. Galilea, luna nueva El Señor Resucitado nos precede en Galilea | 95 |