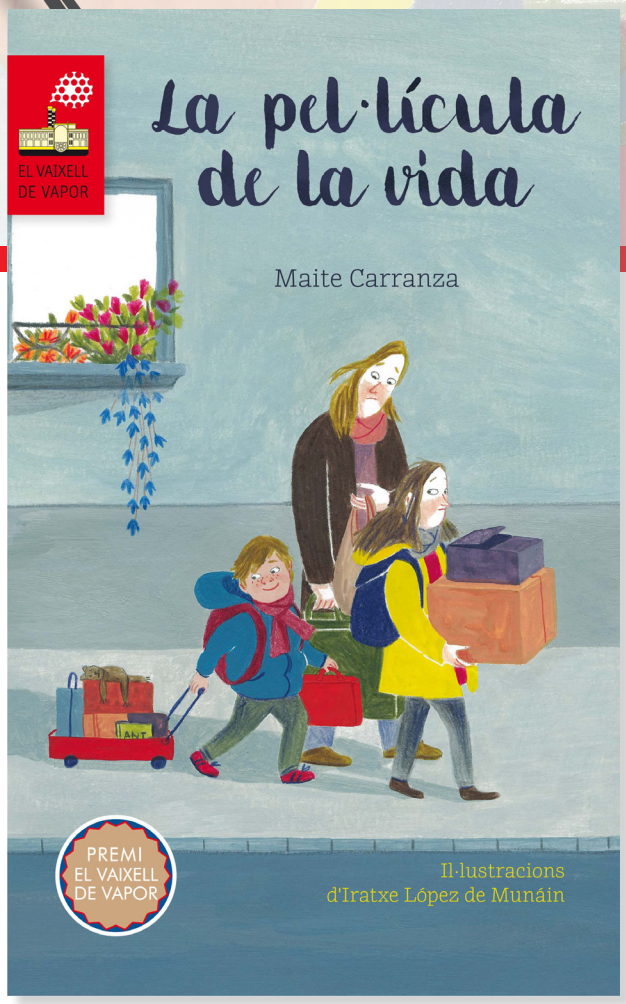
#somelquellegim

Aquest mes llegim...

Novembre 2016

LA PEL·LÍCULA DE LA VIDA

de Maite Carranza



Premi El Vaixell de Vapor 2016

Il·lustracions: **Iratxe López de Munain**
Edat: **a partir d'11 anys**
ISBN: **978-84-661-4178-9**
Dificultat de la lectura: **Fàcil**
Pàgines: **152**

Maneres de llegir:

Lectura individual, grupal i lectura en veu alta a classe.

Podeu treballar-ho des de:

Llengua catalana
Coneixement del medi social
Educació en valors.

Competències:

Comunicativa lingüística i audiovisual
Artística i cultural
Coneixement i interacció amb el món físic
Competència social i ciutadana

Intel·ligències múltiples:

Lingüístico-verbal
Intrapersonal
Interpersonal

Per què te'l recomanem?

La pel·lícula de la vida, premi El Vaixell de Vapor 2016, és un homenatge a la resiliència, a la capacitat de les persones (i especialment dels nens) de superar les circumstàncies traumàtiques que pot deparar la vida.

L'Olívia i el seu germà, en Tim, creixen al llarg de les pàgines i, amb la seva actitud, ens ensenyen que "la vida pot ser una pel·lícula meravellosa" i nosaltres en podem escriure el guió.

Sinopsi:

L'Olívia és una noia normal, com qualsevol altra. Té una mare actriu, un pare *missing*, un germà poruc, uns veïns perepunyetes, unes amigues llepafils, una tele espatllada i un pis a l'eixample petit i bufó amb orientació sud. Però, impensadament, la crisi truca a la porta i el seu petit món s'ensorra.

El que diuen...

Martina Fittipaldi
Docent i investigadora del grup de recerca GRETEL

La pel·lícula de la vida és una novel·la excel·lent que conjuga de manera exquisida l'humor, la tendresa i la saviesa repartida en moltes veus, que van explicant la història des de múltiples perspectives.

La novel·la recorda a una altra pel·lícula: *La vita è bella* de Roberto Benigni (1997). Com Giosuè, en Tim –el germà petit de l'Olívia– també vol creure i endinsar-se en la trama ordida per la seva germana perquè ell no pateixi els embats de la crisi: una crisi que els roba la seva mare, que posa les seves vides cap per avall i els obliga a armar-se de coratge i de creativitat per tirar endavant.

Però, en aquest camí entendran que cadascú pot forjar el seu propi destí, i que –com diu la cançó de Toquinho–"el futur és una aquarel·la i la teva vida una tela per acolorir".

A vegades resulta difícil donar a conèixer als infants determinades realitats que són difícils d'assimilar per la seva cruesa. En aquests casos, la lectura és un bon vehicle per sensibilitzar el públic sobre l'existència d'aquestes situacions. Maite Carranza aconsegueix apropar la dura realitat que s'amaga al darrere de cada cas de desnonament que veiem als telediaris, aportant un punt de tendresa que resulta sorprenent en el context en què es desenvolupa la trama de la novel·la. Un llibre que enganxa i fa passar una bona estona, però que també us ajudarà a reflexionar.

Núria Font
Editora i membre del jurat del Premi Vaixell de Vapor

Activitats:

Com creix l'Olívia

Tipus de lectura: compartida i reflexió grupal.

Durada orientativa: 40 minuts.

Objectiu: Reconèixer els canvis que pateix la protagonista, l'Olívia, al llarg de la novel·la.

Després d'una lectura íntegra de la novel·la, proposa als alumnes completar una graella on s'observi la transformació de la protagonista al llarg de les pàgines. Per a això, els alumnes hauran d'assenyalar els trets de l'Olívia abans i després del "terratrèmol" de la seva vida i exemplificar-los amb fragments de la narració:

L'Olívia

	Abans	Ara
Trets i fragments		

Com a tancament de l'activitat, planteja'ls una reflexió grupal sobre el creixement i la maduresa que va adquirint la protagonista al llarg de la novel·la i sobre com les adversitats acaben esdevenint noves oportunitats d'aprenentatge.

Un joc de perspectives

Tipus de lectura: relectura i conversa al grup-classe.

Durada orientativa: 20 minuts.

Objectiu: reconèixer la diversitat de perspectives a partir de les quals es construeix la novel·la.

Planteja de forma oral les següents preguntes:

- Hi ha una sola veu que narra en la novel·la?
- Quines veus expliquen la història?
- Quines raons creus que han portat l'escriptora a escollir aquestes perspectives?

Pots proposar altres pregunmtes que també ajudin els alumnes a comprendre la diversitat de veus com una manera d'estructurar la narració i de mostrar les diferents mirades (i actituds) des de les quals es pot observar (i viure) una situació determinada.

Un recull de frases fetes

Tipus de lectura: relectura i recerca grupal.

Durada orientativa: 80 minuts.

Objectiu: observar la importància de les frases fetes en la redacció de la novel·la.

Aquest cop plantejarem als alumnes un concurs. Per fer aquesta activitat, és necessari dividir la classe en equips de quatre persones. L'objectiu és buscar el màxim nombre de frases fetes al llibre. L'equip que més en trobi serà el guanyador.

A continuació, recolliu les frases fetes que heu trobat per tal de relacionar-les amb el seu significat. Podeu afegir frases noves i crear un llibre de frases fetes.

Per concloure l'activitat, pots convidar als alumnes a reflexionar sobre la importància que adquireix l'ús de frases fetes en aquesta narració.

La biblioteca de l'Olívia

Tipus de lectura: lectura i treball en parelles.

Durada orientativa: 40 minuts.

Objectiu: reconèixer com els textos literaris entren en diàleg entre si i reflexionar sobre la finalitat que pot tenir l'ús dels intertextos.

Començarem l'activitat establint una conversa amb els alumnes al voltant de les al·lusions literàries de la novel·la. Alguns exemples són:

- Matilda
- Robinson Crusoe
- Moby Dick

Tot seguit, per parelles, els alumnes hauran de respondre les següents preguntes:

- Per què creieu que l'autora ha escollit aquests títols?
- Què poden dir-nos els títols sobre la història narrada?
- Quins altres llibres recomanaríeu a l'Olívia? Per què?

A continuació, i a partir de l'última resposta, pots proposar a la classe elaborar el llistat dels títols recomanats a l'Olívia amb unes ressenyes breus de cada un dels textos.

Per acabar la sessió, subratlla la importància del diàleg entre els textos i les seves finalitats culturals i narratives.

Consulta la fitxa del llibre a www.e-cruilla.cat/PremiVaixellVapor
També podeu demanar una mostra al vostre comercial.

La teva opinió:

Què n'has pensat, del llibre, mirant la coberta?

Què és el que t'ha agradat més?

Què has après?

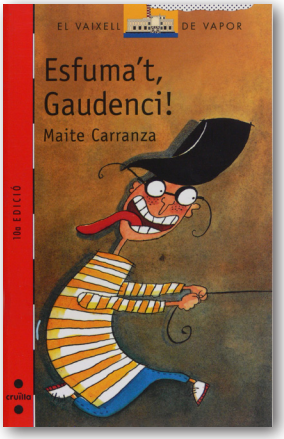
A qui recomanaries aquest llibre?

Pinta la teva valoració: ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

Comparteix-ho a www.exitlector.cat/.....

PER AL MESTRE/A - Registra't a **www.exitlector.cat**, crea una classe i escriu l'adreça aquí. Els teus alumnes podran entrar-hi i compartir de manera virtual els llibres que hagin llegit i les seves opinions, escriure un conte col·laborativament o gravar-se llegint en veu alta, entre altres coses. (Entorn gratuït, basat en Wordpress)

Més llibres que et poden interessar...

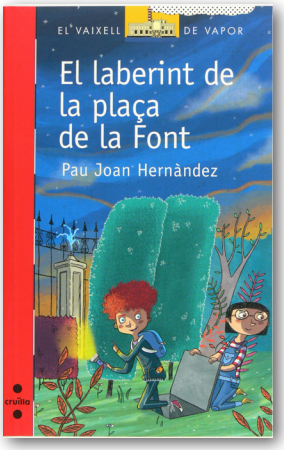


Esfuma't, Gaudenci!

Autora: Maite Carranza
Il·lustradora: Teresa Martí
ISBN: 978-84-762-9806-0
Nivell de dificultat: ●

En Gaudenci somiatruites és un noi de dotze anys que intenta descobrir la raó de la seva existència i, encara que està convençut de ser un geni, de vegades sospita que ha vingut a parar a aquest món per equivocació.

Fitxa del llibre a www.e-cruilla.cat/Gaudenci



El laberint de la plaça de la Font

Autor: Pau Joan Hernàndez
Il·lustrador: Roger Simó
ISBN: 978-84-661-3623-5
Nivell de dificultat: ●

El matí que la Carla no va a l'escola, la Tina, la seva millor amiga, no en fa gaire cas. Però quan a la tarda veu, al balcó del seu pis un cartell amb només tres paraules, «Pis en venda», el món s'ensorra al seu voltant.

Fitxa del llibre a www.e-cruilla.cat/laberint

Calla, Càndida, calla!

Autora: Maite Carranza
ISBN: 978-84-661-4015-7
Nivell de dificultat: ● ●

La Càndida ha acabat el curs de tercer d'ESO i ha passat una revetlla de Sant Joan extraordinària, però les coses es torcen quan els pares li anuncien que ella i els seus germans aniran a passar unes setmanes de vacances a casa de l'àvia, en un poble fastigós i avorridíssim.

Fitxa del llibre a www.e-cruilla.cat/callaCandida

cruïlla L'EDUCACIÓ ENS MOU

Els recursos que conté aquest dossier han estat elaborats per Martina Fittipaldi, membre del grup de recerca GRETEL i docent del màster en Llibres i Literatura per a Infants de la UAB.

Edició del dossier: Editorial Cruïlla

©2016 Editorial Cruïlla