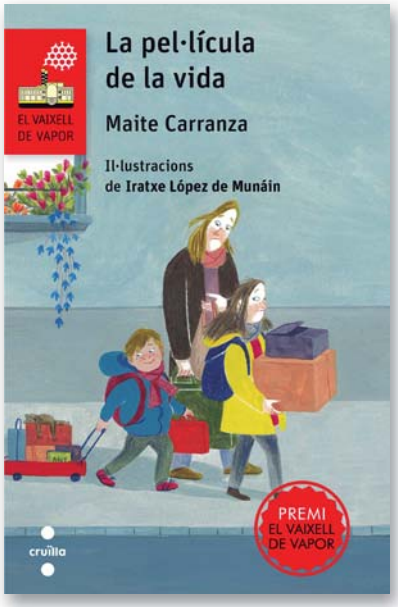

+ 10 anys

Autor/a: **Maite Carranza**

Il·lustrador/a: **Iratxe López de Munáin**

ISBN: **9788466142045**

Núm. de pàgines: **184**

Núm. de col·lecció: **170**

Codi: **177463**

FAMÍLIA

REALISME

Informació addicional:

Activitats

construïm

PREMI

La pel·lícula de la vida

L'Olívia és una noia normal que es troba amb una situació molt especial.

L'Olívia és una noia normal, com qualsevol altra. Té una mare actriu, un pare missing, un germà poruc, uns veïns perepunyetes, unes amigues llepafils, una tele espatllada i un pis a l'eixample petit i bufó amb orientació sud. Però, impensadament, la crisi truca a la porta i el seu petit món s'ensorra.

Malgrat totes les dificultats, l'Olívia se les empesca per tirar endavant i, gràcies al seu germà Tim, **descobreix que a la pel·lícula de la vida tots podem col·laborar una mica a escriure el nostre propi guió**.

Comprensió

Quan la **situació familiar** es torça, l'Olívia s'empesca una idea per mantenir animat al Tim: tot allò que els passa és fals, només és un muntatge, una pel·lícula que es roda en secret. Demaneu als alumnes de quina pel·lícula parla el títol del llibre: Qui la crea? Amb quin objectiu? Qui són els protagonistes? Quins són, a l'engròs, els grans episodis del relat? Quan s'acaba, el film? Creuen que el seu final és feliç?

Connexió amb el món

En un moment del relat, la Judith parla dels **amics** de la protagonista a l'Eixample, i de la seva reacció davant dels seus problemes: *A aquests nens i nenes els fa tanta angúnia el que li ha passat a l'Olívia que veure-la els fa sentir incòmodes. S'estimen més esborrar-la del seu davant i oblidar-se'n.*

Demaneu als vostres alumnes com expliquen l'allunyament de les companyes de l'Olívia. És rebuig a la pobresa? És dificultat per a relacionar-se amb una amiga a qui li ha passat una cosa molt grossa, no saber què dir-li, no saber com tractar-la? Ells reaccionarien de la mateixa manera, en una situació similar? Creuen que en el rebuig hi ha una lectura de càstig (els passa perquè s'ho mereixen, segur)? Feu notar que el concepte «mala sort» implica acceptar que un fet et pot passar perfectament a tu en el futur.

Transmissió de valors

Pregunteu als vostres alumnes quines **coses dolentes** creuen que els poden passar a curt termini. Feu plegats una llista de «perills potencials». Aleshores, llegiu aquesta afirmació de l'Olívia: *Fins no fa gaire jo em pensava que les úniques coses dolentes que em podien passar al món eren: suspendre les matemàtiques, que se m'espatllés l'ordinador i que les amigues m'esborressin del Whatsapp. Era una pija. Ara sé que (...) les coses importants són menjar cada dia, tenir llum i gas, tenir salut i estar tots tres junts*. Segons l'Olívia, els vostres alumnes són «pijos»? Ells s'hi troben, de «pijos»? Reflexioneu plegats sobre quines coses són realment importants a la vida.

Taller d'escriptura

Demaneu als alumnes que escriguin una **carta** de l'Olívia a la Mireia, tot explicant-li la seva situació al final del relat: on viu, si està a gust, qui són els seus amics, com és la seva escola, com està i què li ha passat al seu germà, com està i què li ha passat a la seva mare. La carta s'ha d'acabar agraïnt a la Mireia el seu suport.