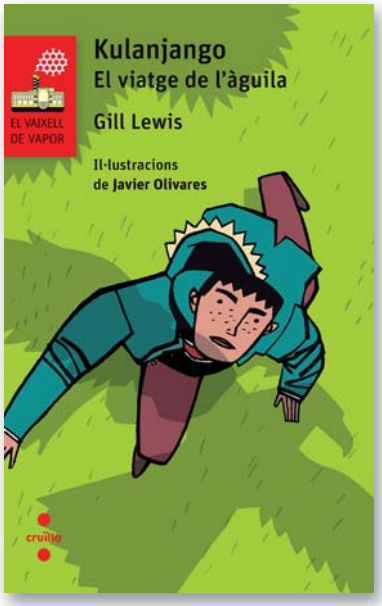

+ 10 años

Autor/a: **Gill Lewis**
Il·lustrador/a: **Javier Olivares**
ISBN: **9788466141963**
Núm. de pàgines: **248**
Núm. de col·lecció: **171**
Codi: **178240**

INCLUSIÓ REALISME AMISTAT NATURA

Informació addicional:

Activitats A

Kulanjango

Un relat sobre les forces de la natura i un viatge increïble.

En Callum i la Iona tenen un secret: han descobert un niu d'àguila pescadora, un ocell que és en perill d'extinció i pel qual molts caçadors i col·leccionistes pagarien una fortuna.

Un dia troben l'àguila ferida i han d'avisar un tècnic forestal, que la cura i li posa un transmissor per poder controlar-ne els moviments. Així, quan l'àguila comença el seu llarg viatge anual cap al sud, en Callum en segueix el trajecte des del seu ordinador. Un dia, però, el senyal deixa d'arribar: l'Iris ha desaparegut al cor de l'Àfrica.

A partir d'aleshores en Callum i el seus amics comencen la seva lluita particular per trobar l'animal; una lluita que els farà conèixer realitats llunyanes i els ensenyarà el veritable valor de l'amistat, l'esforç i la superació d'obstacles.

Comprensió

De manera col·lectiva, identifiqueu a tots els **amics** del Callum que apareixen a la història (Rob, Euan, Iona, Hamish i Jeneva). Demaneu als alumnes una aproximació a cadascun, de manera que s'entengui el seu tarannà, les seves aficions i quin paper desenvolupen en la narració.

Connexió amb el món

La Jeneva viu a Gàmbia, s'opera a Anglaterra, i la intervenció es paga amb donacions que arriben des del Canadà, Japó, França, Amèrica... Com s'escampa, la situació de la nena? Reflexioneu amb els alumnes sobre la nostra **societat global**. Identifiqueu la procedència de diversos objectes quotidians, propers (material escolar, peces de roba, electrodomèstics, joguines...). Demaneu als alumnes plats no autòctons de menjar que els agraden, des de la pasta o la pizza, al *shawarma*, el cus-cús o els falafels, els frankfurts o les hamburgueses.

Assenyaleu la importància dels desplaçaments de persones dins d'aquest procés globalitzador. Què ho fa, que la gent marxi del seu país? Demaneu a algun alumne nouvingut quins aspectes del dia a dia li van ser més difícils a la seva arribada (llengua, alfabet, costums, valors, fer nous amics...).

Transmissió de valors

La Iona i el Callum volen mantenir la presència de les àguiles com un **secret** entre tots dos, però arriba un moment que l'han de compartir amb els adults. Què els empeny a canviar d'actitud? Fan bé? Demaneu als alumnes quins àmbits creuen que han d'estar vetats als adults, ser privats. Quin és el límit per aquesta privacitat, quan s'ha de trencar?

Taller d'escriptura

Al començament, el Callum té una **relació** clandestina amb la Iona. Amaga a tothom que són amics, fins i tot arriba a dir en públic que el seu avi i ella són «bojos per tancar».

Proposeu als alumnes l'escriptura d'una carta del Callum a la Iona, tot demanant-li disculpes i explicant les raons del seu comportament.