

TÍTULO

La verdad sobre la Vieja Carola

AUTORA

Carmen Pacheco

TEMAS

Relaciones intergeneracionales. Geografía y viajes. Muerte. Imaginación y creatividad

COMPETENCIAS

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Aprender a aprender.

RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS

Educación Artística (Música)

Nº DE PÁGINAS: 192

Con ojos de viajero



POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque a través de una historia fantástica, llena de misterio y de aventura, se narra la hermosa amistad que surge entre un niño y una mujer mayor.

RESUMEN DEL ARGUMENTO

Marcos es un niño de diez años que pasa muchas horas en el bar de su abuelo oyendo las historias de los viejos y, gracias a esa capacidad de escuchar, entabla amistad con la Vieja Carola, una mujer muy estrafalaria que le enseña a jugar al bridge y a mirar el mundo de otra forma. Por eso recibe un duro golpe al enterarse de su muerte; además, debe encargarse de la urna con sus cenizas. Pero en verdad ella no ha muerto y la urna contiene un extraño mensaje que le indica qué es lo que debe hacer para ayudarla a escapar de la muerte.

PARA QUIÉN ES ESTE LIBRO

Para todo tipo de lectores, pues aunque la muerte es un personaje que puede causar miedo, prevalece la sensación de aventura y el ansia de proteger a los amigos ante cualquier peligro.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

INDIVIDUAL

Comenta con tus alumnos que el libro comienza en mitad de la narración de los hechos (págs. 7 y 133), y pídeles que resuman la historia dividiéndola en **dos partes**:

1. Antes de llegar a la casa de Carola.
2. Después de haber entrado en la casa.

PAREJAS

Anima a tus alumnos a que, por parejas, elaboren una lista de todas las cosas que **ha aprendido Marcos de la Vieja Carola** (ej.: *mirar con ojos de viajero, compenetrarse con el compañero*, etc.). Tras poner en común toda la clase este aprendizaje, comentad juntos las ventajas que tiene para Marcos el saber escuchar a las personas mayores.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (MÚSICA)

Recuerda a tus alumnos la escena del baile (pág. 67) y pídeles que elaboren en grupo un trabajo sobre **música africana**.

- Primero, cada grupo investigará y seleccionará al menos dos grupos o cantantes africanos.
- Después, asigna a cada grupo un músico para evitar repeticiones.
- Por último, cada grupo montará un vídeo con la música de fondo, en el que se vea un mapa de localización del país e imágenes del lugar (ej.: *paisajes, fauna, personas, ciudades, alimentos...*).

GRUPO

Modera un coloquio sobre **la imagen de la muerte** que se da en el libro. Primero pide a tus alumnos que enumeren las referencias a la muerte que recuerden de la historia. Después, incítalos a que hablen sobre lo que han pensado mientras leían la novela y a que expliciten sus propias ideas al respecto.



TALLER DE ESCRITURA

Pide a tus alumnos que imaginen que tienen **un armario mágico** como el de la Vieja Carola. ¿Qué tres sitios unirían? ¿Qué habría en cada uno de esos lugares? ¿Por qué han seleccionado esos tres? ¿En qué momentos viajarían de uno a otro?...

Proponles que escriban una historia partiendo de estas ideas.