

AUTORA

Anna Manso

TEMAS

Amor. Familia. Música.
Amistad. Superación personal.
Educación para la igualdad.
Relaciones intergeneracionales

COMPETENCIAS

Sociales y cívicas.
Sentido de la iniciativa
y espíritu emprendedor.
Conciencia y expresiones
culturales

RELACIÓN
CON OTRAS ÁREAS

Música

N.º DE PÁGINAS: 248



Corazón de cactus y más formas de querer

Querer sin rencores ni prejuicios

POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque es una historia actual con personajes que comparten problemas, ilusiones y temores reales. Porque habla sin aleccionar de la coeducación, las relaciones tóxicas, la solidez de nuestros principios y la flexibilidad para el cambio. Porque conecta con los adolescentes a través de la personalidad de sus protagonistas y aborda con sencillez y hondura temas como el amor, la amistad, las relaciones familiares, los estudios o la música.

RESUMEN DEL ARGUMENTO

Lara es una adolescente de lo más normal: tiene una hermana pequeña y un fantástico grupo de amigos, adora la música y se siente comprometida con lo que pasa a su alrededor. Sin embargo, no quiere ni oír hablar del amor, incluso cuando se cruza con Diego. El destino hará que se conozcan, según él; o la mala suerte, según ella. Los lectores acompañarán a Lara en su relación con Diego, en su día a día con su familia y sus amigos, en sus sesiones de DJ y en sus reivindicaciones frente a los estereotipos de género.

MATERIALES RELACIONADOS

LIBROS: *Siempre será diciembre* (Wendy Davies, SM); *Siempre con mis amigos* (Ana María Machado, SM); *Paradise Rock* (Jordi Sierra i Fabra, SM).

SERIE: *Friends* (creada por Marta Kauffman y David Crane).

PELÍCULAS: *Lemonade Mouth* (dirigida por Patricia Riggen); *La ciudad de las estrellas. La La Land* (dirigida por Damien Chazelle); *El lado bueno de las cosas* (dirigida por David O. Russell).

WEB: www.e-sm.net/relaciones_toxicas (artículo sobre las relaciones tóxicas en la adolescencia).

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

INDIVIDUAL

Pide a los alumnos que analicen las diferentes **relaciones amorosas** que se establecen en la historia y completen una **tabla** con una breve descripción de cada una de ellas.

DIEGO Y LARA	NÚRIA Y DANI	RAFA Y MARTINA

PAREJAS

Propón a los alumnos que, por parejas, realicen una **investigación** y busquen **libros** con las siguientes características:

- Otra novela juvenil de la misma autora: Anna Manso.
- Otra novela juvenil que trate el tema del amor.
- Otra novela juvenil en la que la música tenga un papel clave.

Finalmente, cada pareja presentará una de las tres obras seleccionadas al resto de la clase e invitará a su lectura.

GRUPO

Martina se va a vivir a Londres, pero mantiene el contacto con sus amigos. Comentad en gran grupo **experiencias** que hayan tenido los alumnos con las **relaciones a distancia**. Puedes plantearles algunas de estas cuestiones: *¿Alguno de sus familiares o amigos ha cambiado de país, ciudad o instituto? ¿Consiguieron mantener el contacto?; ¿cómo? ¿Su lazo de unión se mantuvo igual de sólido? ¿En qué aspectos cambió su relación? ¿Alguna vez han dejado atrás a alguien de su entorno debido a la distancia?*

MÚSICA

Lara se niega a pinchar las canciones de reguetón que le sugiere Diego; no le gustan sus letras y busca alternativas. Anima a los alumnos a escoger entre todos una **canción actual** y hacer un **análisis crítico** a partir de las preguntas que siguen:

- ¿Qué nos transmite la letra? ¿Qué mensajes implícitos esconde?
- ¿A qué se debe el éxito de esta canción? ¿Por qué les gusta o no les gusta a los alumnos?
- ¿Somos realmente conscientes de la letra de las canciones que cantamos o bailamos? ¿Por qué?

TALLER DE ESCRITURA

Propón a los alumnos que elaboren su propia **lista de reproducción**, en la que incluirán los temas musicales con los que se identifiquen, los que forman parte de su historia o los que significan algo especial para ellos. Sugiereles también que acompañen cada canción con una breve explicación sobre por qué la han elegido o por qué es importante para ellos.