

TÍTULO

Pomelo y limón

AUTORA

Begoña Oro

TEMAS

Medios de comunicación.
Familia. Amor

COMPETENCIAS

Sociales y cívicas.
Digital. Conciencia y expresiones culturales

RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS

Educación Plástica, Visual y Audiovisual

Nº DE PÁGINAS: 256

El acoso de la prensa



POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque la historia de estos dos jóvenes nos enfrenta a la presión del mundo mediático y nos hace considerar lo importante que es preservar la intimidad. Pero sobre todo, porque el gran protagonista de esta historia es el amor, que vence todas (o casi todas) las dificultades.

RESUMEN DEL ARGUMENTO

Un narrador que no revela su nombre hasta el final cuenta la historia de amor de Jorge y María, mostrando los mensajes y dibujos que se entrecruzan los dos chicos, las entradas que cuelga María en su blog... Jorge y María están enamorados; pero la fama de la madre de uno y otra hace que se vean envueltos en una espiral de rumores e invenciones. El narrador muestra cómo esto afecta a la relación entre Jorge y María y cómo logran sobreponerse aprendiendo que nadie debe arrogarse el poder de contar su historia por ellos.

MATERIALES RELACIONADOS

LIBROS: *La chica del andén de enfrente* (Jorge Gómez Soto); *Romeo y Julieta* (W. Shakespeare).

CANCIONES: *All I have to do is dream* (Roy Orbison).

WEBS: El blog de María: www.pinillismos.blogspot.com

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

INDIVIDUAL

Pide a los alumnos que contesten a las siguientes preguntas de forma breve y directa:

- ¿Cómo se conocen María y Jorge?
- ¿Es la primera relación para ambos?
- ¿Quiénes son sus madres?
- ¿Cuál es el problema entre ellas?
- ¿Cómo consiguen comunicarse cuando se les prohíbe volver a verse?
- ¿Qué comenta la gente que hace que María se aisle completamente, incluso de Jorge?
- ¿Cómo soluciona María este problema?
- ¿Quién escribe la historia de Jorge y María?

INDIVIDUAL

Pide a tus alumnos que escriban y ordenen cronológicamente los cinco hechos que consideren más significativos de la historia.



EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL

Propón a los lectores que elaboren una lista con los elementos más significativos de la historia (*lápices de dibujar, ordenador, el Principito, la bufanda...*) y que realicen un collage con distintos materiales, en cuyo centro dibujen a Jorge y María.



PAREJAS

Pide a tus alumnos que, en parejas, revisen algunos periódicos, revistas y programas de televisión y tomen notas de diferentes casos en los que se viola la intimidad de las personas. Analizad después por qué este tipo de noticias tienen tanta audiencia.



TALLER DE ESCRITURA

Pregunta a tus alumnos y alumnas si cuentan con un perfil en **facebook**, **tuenti**, **twitter**, etc. Pídeles que escriban a continuación las razones que los han llevado a tenerlo o no tenerlo. ¿Qué ventajas y desventajas aporta comunicarse a través de la red? ¿Qué tipo de información publican si lo tienen? ¿Qué usos le dan?