

AUTOR

Ray Bradbury

TEMAS

Soledad. Paz y guerra.
Ética. Solidaridad
y justicia. Imaginación
y creatividad

COMPETENCIAS

Sociales y cívicas.
Aprender a aprenderRELACIÓN
CON OTRAS ÁREAS

Valores Éticos

N.º DE PÁGINAS: 88



La bruja de abril y otros cuentos

Cuéntame un cuento

POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque contiene cuatro excelentes narraciones de inaudible calidad literaria sobre temas muy diversos, con una atractiva mezcla de realidad e imaginación.

RESUMEN DEL ARGUMENTO

Los cuatro relatos comparten su adscripción al género de la ciencia ficción: 1. *La sabana* advierte del peligro de consentir los caprichos a los niños, como la creación de un cuarto de juegos que reproduce en imágenes los pensamientos de sus dueños. 2. *El otro pie* narra los problemas raciales en el planeta Marte. 3. En *La bruja de abril*, una bruja se mete en el cuerpo de una joven porque quiere saber qué se siente al enamorarse. 4. *La sirena del faro* reproduce el miedo de unos fareros al ver emerger de las profundidades del mar un dinosaurio.

MATERIALES RELACIONADOS

LIBROS: *Crónicas marcianas* (Ray Bradbury); *Las brujas* (Roald Dahl).

PELÍCULAS: *Matar a un ruiseñor* (dirigida por Robert Mulligan); *En los límites de la realidad* (varios directores).

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

INDIVIDUAL

Propón a los alumnos que elaboren un cuadro que recoja los siguientes aspectos de cada cuento.

| | <i>La sabana</i> | <i>El otro pie</i> | <i>La bruja de abril</i> | <i>La sirena del faro</i> |
|---------------------------------------|------------------|--------------------|--------------------------|---------------------------|
| Temas | | | | |
| Explicación del título | | | | |
| Elementos fantásticos | | | | |
| Elementos realistas | | | | |
| Relación con otros libros o películas | | | | |
| De este cuento me atrae... | | | | |

Modera un coloquio sobre lo que tienen en común las narraciones (p. ej.: *Mezcla de elementos realistas y fantásticos, el tema de la soledad, etc.*) y plantea si en ellas hay implícita alguna denuncia (p. ej.: *Niños consentidos y déspotas en La sabana*).

VALORES ÉTICOS

Para que los alumnos reflexionen sobre la **discriminación racial** que se denuncia en *El otro pie*, proponles que busquen fotos sobre el tema y las comenten en clase. Como ejemplo, muéstrales la foto de Vivian Malone, una de las primeras mujeres negras en ir a la universidad: www.e-sm.net/primer_universidad.

TALLER DE ESCRITURA

Anima a los alumnos a que continúen alguno de los **cuentos** que han leído: ¿Qué les ocurre a los niños en *la sabana*? ¿Cómo es la vida con la llegada de los blancos a Marte? ¿Se reencuentran Tom y Cecy? ¿Reaparece el dinosaurio?