

El beso del Sáhara



Resume el argumento de la novela siguiendo esta estructura.



PLANTEAMIENTO

.....

.....

.....

.....

NUDO

.....

.....

.....

.....

.....

DESENLACE

.....

.....

.....

.....



¿De quién crees que se enamora realmente Rachid? Da una explicación razonada.

.....

.....

.....

.....

.....





Las culturas y maneras de vivir de Nadira y Marta son muy distintas. ¿Cómo se sienten y qué es lo que piensan la primera vez que se ven?

Cuando Marta visita el campamento saharauí

.....

.....

.....

.....

.....

Cuando Nadira recibe la visita de un diputado español y su familia

.....

.....

.....

.....

.....



¿Qué dirían Nadira y Marta de los dos nuevos mundos que conocen después del beso?

MARTA

El Sáhara es

.....

.....

.....

NADIRA

España es

.....

.....

.....





Lee este fragmento de la novela y contesta a las preguntas.

*–¿Escaparías de uno de esos campamentos? –le pregunté.
 –¿Escapar? –se rio–. ¡Por supuesto! ¿Por qué me lo preguntas?
 –¿A costa de cualquier cosa?
 [...]
 –De cualquier cosa –contestó por fin.
 (pág. 125)*

- ¿Cómo se siente Nadira cuando sobrevuela el desierto de camino a España? ¿Por qué?

.....

.....

.....

- ¿Cómo habrías actuado tú en su lugar? Justifica tu respuesta.

.....

.....

.....



¿Con cuál de estas afirmaciones estás más de acuerdo? Explica por qué.

La magia no existe.
Son las decisiones
y los actos
los que forjan
nuestro destino.

Por suerte, hay muchas
cosas que no se pueden
explicar racionalmente,
y eso nos abre ventanas
a mundos infinitos.

La magia y la vida
coexisten y sus momentos
de interferencia
son puramente
accidentales.

- ¿Qué relación tiene la frase que has elegido con la historia?

.....

.....

.....





¿Qué has aprendido sobre la vida en el desierto?

LO MÁS HERMOSO

.....

.....

.....

LO QUE MENOS TE HA GUSTADO

.....

.....

.....

DESIERTO

LO QUE MÁS TE HA LLAMADO LA ATENCIÓN

.....

.....

.....

• ¿Cómo te imaginas el día a día de una tribu saharavi?

.....

.....

.....

.....

Taller de escritura

Vuelve a leer la frase con la que comienza este libro (página 9):

Mi padre era diputado... y solía decir que un segundo de contacto humano es más importante que un mes de despacho.

Inventa un relato corto en el que se demuestre que esta cita puede ser cierta.

- Reflexiona sobre las palabras de Marta. ¿Qué crees que quiere decir? ¿Puede ser una exageración? ¿Te parece verosímil?
- Crea un personaje con un nombre, una familia, un país y unas circunstancias concretas.