

TÍTULO

21 relatos contra el acoso escolar

AUTOR

VV AA

TEMAS

Soledad. Miedo. Tristeza. Solidaridad y justicia. Derechos humanos. Ética



Pasarse de la raya

POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque permite, a través de 21 excelentes narraciones de indudable calidad literaria, abordar el acoso escolar desde diversos puntos de vista y, así, detectar y prevenir posibles acosos en la clase o en el centro.

RESUMEN DEL ARGUMENTO

A lo largo de estos relatos se presentan las diferentes caras que tiene el acoso escolar: el sufrimiento y miedo de la víctima, la indiferencia o la incapacidad de frenar el acoso de los testigos, la crueldad y la falta de empatía del acosador... Variadas son las causas que toman como excusa los agresores para acosar a alguien, y variados son también los rasgos de los acosadores. Junto a la desazón de muchas de estas historias, otras son esperanzadoras, pues ofrecen formas y caminos para afrontar y vencer el acoso escolar.

MATERIALES RELACIONADOS

LIBROS: *21 relatos por la educación* (VV AA); *Eskoria* (Alfredo Gómez Cerdá); *La jauría y la niebla* (Marín Casariego).

PELÍCULAS: *Bullying* (dirigida por Josetxo San Mateo); *Cobardes* (dirigida por Jesús Corbacho y Juan Cruz).

CANCIONES: *Jeremy* (Pearl Jam).

COMPETENCIAS

Social y ciudadana. Aprender a aprender

RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS

Educación para la Ciudadanía

Nº DE PÁGINAS: 128

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

**INDIVIDUAL**

Esta actividad sirve tanto si se leen todos los relatos seguidos como si se prefiere una selección fragmentada. Propón a tus alumnos que elaboren un **cuadro** que recoja los siguientes aspectos de cada relato.

Título	
Hechos	
Sentimientos de la víctima	
Actitud del acosador	
Actitud de los testigos	
Explicación del título	
Una frase que te haya impactado	

Después pídeles que elaboren un retrato-robot de la víctima de un acoso, del acosador y del testigo. Cotejad en gran grupo las diversas respuestas.

**EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA**

Organiza la clase en grupos y pídeles que con seriedad y rigor elaboren un **protocolo de actuación en caso de acoso**. Cada grupo deberá informarse previamente para luego redactar su propuesta (ejemplo: *creación de un grupo en cada clase o por ciclo que vigile estos casos, de alumnos defensores de los pequeños*, etc.) En las propuestas ha de indicarse claramente qué cualidades deberán tener los miembros de estos grupos, cómo se elegirían, cómo actuarían.

La clase valorará en conjunto qué propuesta es la más viable y eficaz, para ofrecérsela a la dirección del centro.



TALLER DE ESCRITURA

Anima a tus alumnos a que imaginen y cuenten la historia que se esconde detrás de la ilustración del **relato** *¿Por qué?* Antes de escribir tienen que decidir desde qué punto de vista lo van a contar: el de la víctima, el del acosador o el de un testigo. Después se pueden leer en voz alta las historias que narren más o menos lo mismo, pero desde diferentes puntos de vista.