

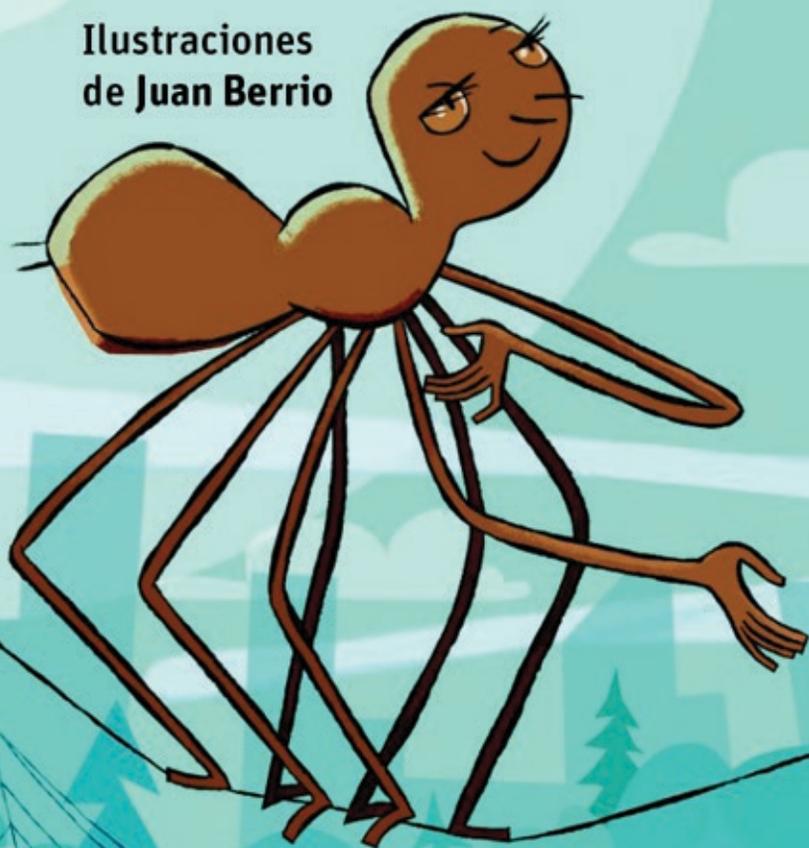


EL BARCO  
DE VAPOR

# La araña enamorada

Blanca Álvarez

Ilustraciones  
de Juan Berrio







EL BARCO  
DE VAPOR

# La araña enamorada

Blanca Álvarez

Ilustraciones de Juan Berrio

Homenaje al cuadro *Hirondelle*  
de Joan Miró



**sm**



**fundación sm**

**La Fundación SM destina los beneficios de las empresas SM a programas culturales y educativos, con especial atención a los colectivos más desfavorecidos.**

Si quieres saber más sobre los programas de la Fundación SM, entra en [www.fundacion-sm.org](http://www.fundacion-sm.org)

## LITERATURASM.COM

Primera edición: octubre de 2006  
Décima edición: abril de 2019

Gerencia editorial: Gabriel Brandariz  
Coordinación editorial: Alejandra González  
Coordinación gráfica: Lara Peces

© del texto: Blanca Álvarez, 2006  
© de las ilustraciones: Juan Berrio, 2006  
© Ediciones SM, 2006, 2019  
Impresores, 2  
Parque Empresarial Prado del Espino  
28660 Boadilla del Monte (Madrid)  
[www.grupo-sm.com](http://www.grupo-sm.com)

**ATENCIÓN AL CLIENTE**  
Tel.: 902 121 323 / 912 080 403  
e-mail: [clientes@grupo-sm.com](mailto:clientes@grupo-sm.com)

ISBN: 978-84-9182-527-2  
Depósito legal: M-2232-2019  
Impreso en la UE / *Printed in EU*

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, [www.cedro.org](http://www.cedro.org)) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

*A todos los niños  
con corazón de golondrina  
que dibujan abrazos en nuevas nubes.*



*A todos los niños  
con corazón de araña  
que tejen ternuras inventadas.*

Gabriel pinta historias.  
Todas las mañanas, se levanta,  
asoma su cara de sueño a la ventana  
y busca una historia para pintar.

Si no la encuentra, sale a las calles,  
pasea los parques y las plazas,  
contempla los gatos vagabundos,  
los perros con collar,  
los niños bajando toboganes  
o merendando bocadillos de membrillo  
y chocolate...

Siempre encuentra una historia.





Después, regresa a su taller  
con mucha prisa,  
con la cabeza alborotada.  
Gabriel llena sus lienzos  
con los colores de la historia encontrada:  
el niño y la cometa,  
el pájaro y la estrella,  
los gatos y la rosa.

Y así, con historias y colores,  
el pintor ilumina los lienzos como cuentos.







Aquella mañana,  
Gabriel se levantó,  
asomó sus ojos de sueño al balcón  
y la vio.

Allí, en el muro  
que casi podía tocar con su mano,  
una araña negra y brillante  
tejía una inmensa red.

El pintor se tapó la boca  
cuando sintió las alas de una golondrina  
revoloteando y acercándose  
hasta el muro donde la araña tejía y tejía.

«Se la comerá», pensó.