

# ¿Quién quieres ser?



TÍTULO:	
AUTOR:	
ILUSTRADOR:	
EDITORIAL:	NÚMERO DE PÁGINAS:

1 La escuela de Ray es algo inusual. Anota tres cosas que haya aprendido Eva con el sabio profesor y explica cómo lo ha hecho.

1	
---	--

	2
--	---

3	
---	--





2 ¿Cómo es Ray? Indica si estas afirmaciones son verdaderas o falsas.

El profesor es, en realidad, un habilidoso mago que conoce trucos muy ingeniosos.

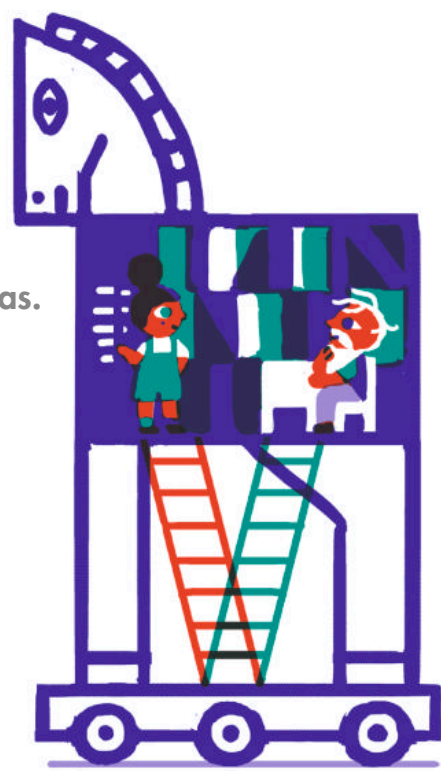
V

F

El profesor es un extraordinario científico que simula no serlo.

El profesor trabajó sin saberlo en un proyecto destinado a fabricar armamento.

El profesor debe huir porque ha sido desenmascarado por Floro.



• ¿Cómo describirías tú a Ray en una sola frase?



.....  
.....



3 Según lo que dice Ray cuando Eva llega a la Multiversidad a Medida, ¿debes o no confiar en alguien a quien acabas de conocer? ¿Por qué?

.....  
.....

• ¿Estás de acuerdo con el argumento del sabio profesor?  Sí.  No. Justifica tu respuesta basándote en tus experiencias.

.....  
.....  
.....



4 Si pudieras usar uno de los objetos mágicos o tecnológicos que aparecen en la historia, ¿cuál elegirías? Detalla el porqué de tu elección.

.....  
.....  
.....  
.....





5

Responde a estas preguntas que lanza el autor a lo largo de la novela.

**¿Qué quieres ser?**  
Es decir: ¿qué profesión quieres tener de mayor?

.....  
.....  
.....

**¿En qué mundo vives?**  
Es decir: ¿cómo es el mundo que te rodea?

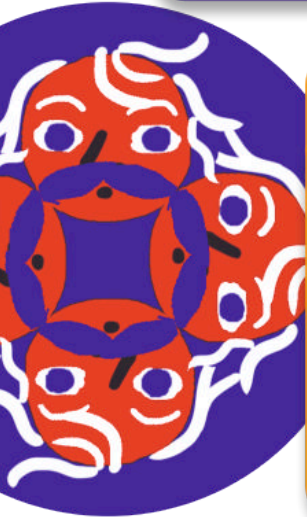
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**¿Quién te cuenta las cosas?**  
Es decir: ¿cómo te enteras de lo que sucede?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**¿Quién quieres ser?**  
Es decir: ¿en qué clase de persona quieres convertirte?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....



# Taller de escritura

Tal y como muestra la ilustración de la pág. 70, un libro tiene tres caras:

**CARA A** ..... La historia del libro en sí.

**CARA B** ..... La interpretación que cada lector hace de la historia en su mente.

**CARA C** ..... La forma en la que cada lector transmite la historia a los demás.

¿Te animas a comprobar esta teoría?

Para ello, sigue estos pasos:

- Escoge tu fragmento favorito de esta novela (cara A).
- Tras leerlo en voz alta, representa a través de un dibujo (cara B) el texto elegido. ¡No olvides ser lo más detallista posible!
- Cierra el libro y, con tu dibujo delante, describe el fragmento con tus propias palabras (cara C), como si se lo contaras a un amigo.



## CARA C

