

CROQUETAS Y WASAPS



TÍTULO:

AUTOR:

EDITORIAL:

NÚMERO DE PÁGINAS:

1

Explica cómo cambian las relaciones entre los siguientes personajes a lo largo de la novela.

- El abuelo y la madre

.....

.....

.....

- Clara y Lucas

.....

.....

.....

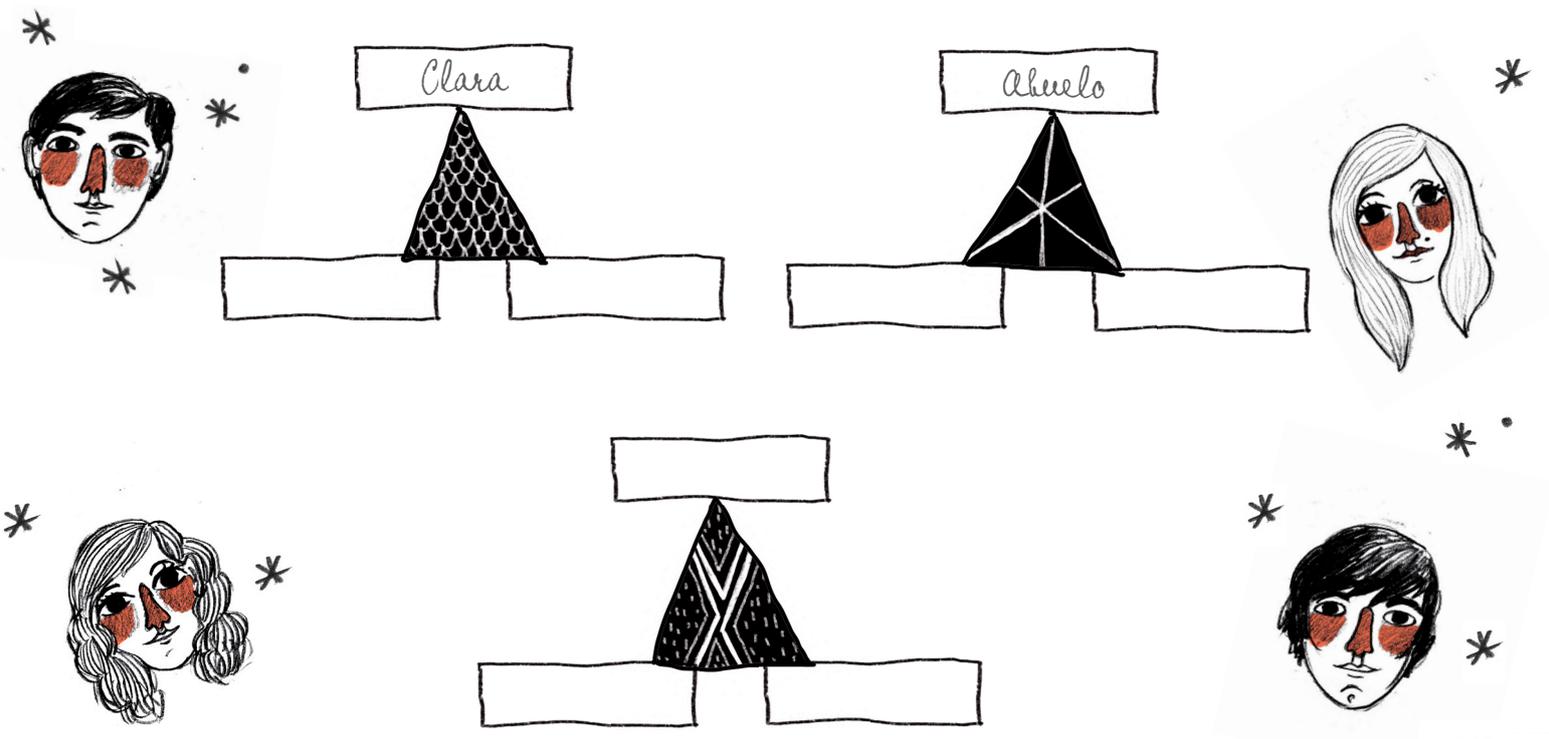
- Clara y Unai

.....

.....

.....

Completa dos triángulos con nombres de personajes y crea otro triángulo que hayas observado.



Los protagonistas del libro consiguen encontrar una solución a sus conflictos. Resume en una frase qué logran.

- Clara logra
- El abuelo logra
- La madre logra
- Unai logra



4

Imagina una conversación de wasap en la que Clara Luján le cuenta a María Pinilla cómo murió el padre de Unai.

—Hola, Luján ¿qué cuentas?

—Pinilla, ya sé cómo murió el padre de Unai.

—¿Cómo?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5

En la novela se desarrollan varios temas. Apunta aquí los tres que consideres más importantes.

1

2

3

TALLER DE ESCRITURA

Lee este fragmento en el que Clara resume lo que está pasando en su vida.

*Lucas no me quería, Natalia llevaba mi pulsera; Pinilla estaba ausente en el planeta Zaera; Unai tenía un perro, un hermano, un padre muerto y quería que matara a Lucas; mi abuela ya no nos hacía croquetas; mi abuelo pedía perdón por decir tacos, escuchaba canciones que hacían llorar y puede que hiciera pintadas; mi madre decía al abuelo «vete a la mierda»; un halcón había chocado contra mí...
Pero las nubes se movían como siempre lo han hecho desde que el mundo es mundo, perfectamente paralelas al horizonte, y no tenían ninguna pinta de torcerse y colisionar con la Tierra. Al menos había algo que se mantenía en orden.*

Imita a Clara y cuenta con frases breves lo que ahora está ocurriendo en tu vida.

